

# CACHARRARREDO

Ich lade euch ein, Teil eines Kunstprojekts zu sein. Ihr unterstützt das Projekt, in dem ihr etwas über die Objekte erzählt, die ihr zum

- DH5 (Damen und Herrenstrasse 5) von 21.09 bis 24.09 oder
- Türm 9 von 25.09 – 1.10 bringt.

## WELCHE OBJEKTE?

Cacharras (katscharros) : Objekte, mit denen ihr wohnt, die ihr aber nicht (mehr) benutzt. Geräte, die seit längerem auf eine kleine Reparatur warten.

Objekte die einen symbolischen Wert haben, die ihr aber trotzdem entsorgen würdet.

Dinge, die sich mit der Zeit angehäuft haben, wie Spielsachen, Sportgeräte, Geschirr, kleine Möbel, Elektrogeräte, etc.

Ich baue ein Haus mit den Cacharras, die ihr mitbringt. Die Hausgröße von 180 x 130 x 140 cm steht in Bezug zu meiner Körpergröße von 160 cm. Die Dinge, die ihr bringt sollten nicht zu groß und von einer Person tragbar sein. Jedes Objekt wird fotografiert und Teil eines Archivs. Ich bin interessiert, etwas über die Objekte, die ihr mitbringt, zu erfahren.

Diese Aktions-Skulptur wirft die Frage auf, wie mit diesen Dingen, mit denen wir wohnen, auf einer kollektiven Ebene umgegangen wird

**Die gesammelten Objekten werden für ein Flohmark an das Verein maiz (maiz.at) spendiert.**

Adriana Torres Topaga / [www.puntos.at](http://www.puntos.at)

Te invito a ser parte de un proyecto de arte.

## Cómo?

Trae los cacharras que tengas en tu casa ya sea

- al DH5 (Damen y Herrenstrasse 5) del 21.09 al 24.09 ó
- a la Torre 9 (Türm 9 - Leonding) desde 25.09 - 1.10

Cúando los traigas quisiera que me dieras 5 minutos de tu tiempo.

## ¿QUÉ OBJETOS?

Cacharras: Objetos con los que vives, pero que no usas (más).

Por ejemplo aparatos que han estado esperando una pequeña reparación durante mucho tiempo.

Objetos que tienen un valor eventualmente simbólico, pero que en realidad has olvidado o no te importa tenerlos o no.

Cosas que se han acumulado a lo largo del tiempo, como juguetes, material deportivo, platos, muebles pequeños, electrodomésticos, etc. Que no usas

Construiré una casa con los Cacharras que traigas contigo. El tamaño de la casa de 180 x 130 x 140 cm está relacionado con mi altura de 160 cm. Las cosas que traigas no deben ser demasiado grandes y manejables por una sola persona. Cada objeto es fotografiado y forma parte de un archivo. Me interesa conocer los objetos que traes contigo.

Esta escultura de acción plantea la pregunta de cómo se tratan estas cosas con las que vivimos a nivel colectivo.

**Los objetos recolectados serán donados a la asociación maiz después de la exposición para un mercado de las pulgas.**

Für die Dokumentations dieses Projektes wäre interessant ein paar Daten

Über eure 

Bitte schreiben Sie ein paar Sätze darüber:

1. Wie lange haben Sie mit diesem Gegenstand zusammen gelebt?
2. Was wissen Sie über die Herstellung bzw. Herkunft dieses Objektes?
3. Wieso haben Sie dieses Objekt gehabt? War es ein Geschenk, war es gekauft, selbstgebastelt, etc.?
4. Wieso brauchen Sie es nicht mehr?
5. Machen Sie sich Gedanken über das weiteres Leben dieses Objektes?
6. Was haben die Objekte zu tun mit dem Thema ein „würdiges Leben für Alle“?

Vielen Dank für Ihr Mitmachen!

Name des Objektes:

Infos:

## **Emporia Seniorenhandy**

1. Ist ca. 2 Jahre lang im Wohnzimmerschrank gelegen
2. Emporia ist eine Linzer Firma, aber die Produktion findet natürlich in Fernost statt. Bez. Handy-Herstellung habe ich aber einiges an Wissen, weil ich in dem Bereich arbeite ;-)
3. Vermachenschaft von meiner Schwiegermutter nach deren Tod.
4. Wir haben alle ein Smartphone
5. Ich hoffe es findet noch jemanden, der es gebrauchen kann. Es funktioniert noch und sollte noch nicht weggeschmissen werden. Ich wollte es eigentlich über Willhaben verkaufen, habe aber keinen Käufer gefunden.
6. Auf der einene Seite geht es um ein Handy, dass extra für Senioren gebaut wurde -> d.h. damit es alten Menschen, die schon schlecht sehen und hören eine Kommunikation mit anderen über ein Handy erlaubt. Das finde ich gut. Auf der anderen Seite ist da aber die Produktion in Asien unter wahrscheinlich nicht sehr guten Arbeitsbedingungen. Und dann ist da noch die Geschichte mit meinem Schwiegervater, der eigentlich genau so ein Handy wollte, dem aber im Geschäft ein Smartphone angedreht wurde und der es nicht geschafft hat, das zu sagen. Erst nachdem ich ihm ca. 10h lange versucht habe, das Smartphone zu erklären, ist es aufgekommen, dass er es ja eigentlich nicht braucht und will.

Diese **Sektkläser** sind aus der Tschechoslowakei, haben mich viele Jahre bei unseren Familienfesten begleitet....doch jetzt ist Zeit mich von ihnen zu trennen und für Neues Platz zu schaffen. Ich wünsche mir das noch viele glückliche Momente mit den Sektgläsern gefeiert werden.

Ich habe diese beiden **Kirschholztablare** zirka 10 Jahre besessen. Der Kirschbaum wuchs in Österreich oder Umgebung. Die Fächer habe ich selbst gemacht. Ursprünglich hatte ich meine Lautsprecherboxen darauf abgestellt dann habe ich verschiedene andere Dinge damit gemacht. Ich räume dauernd meine Wohnung um und baue meine Möbel anders zusammen. Ich hätte sonst wahrscheinlich irgendwas daraus gebaut. Ich glaube, sie werden jemand gefallen, die nicht so wankelmütig ist wie ich. Sie sind wandlungsfähig. Weil sie sehr schlicht sind, kann man alles mögliche damit machen.

1. Ich habe mir die **Haarschneidemaschine** vor ca. 15 Jahren gekauft.
2. Die Herkunft des Gerätes weiß ich nicht mehr, aber es hat einen professionellen Eindruck auf mich gemacht.
3. Das Gerät habe ich gekauft, weil es mir ein Freund empfohlen hat - er war sehr zufrieden damit. Ich auch.
4. Nach ca. 5 Jahren habe ich mir ein kleineres, handlicheres Gerät mit Akku gekauft. War gerade für Reisen vorteilhafter.
5. Ich würde mich freuen, wenn jemand das Gerät weiterhin benutzen würde. Ich habe es bis jetzt nicht geschafft, es einfach zu entsorgen, obwohl ich es nicht mehr brauche und auch nicht mehr verwende.
6. Viele Gegenstände, die nicht mehr gebraucht werden aber noch funktionieren, könnten noch gute Dienste leisten, wenn sie in die richtigen Hände gelangen würden wo sie noch gebraucht werden. Und das ist nicht nur bei Gegenständen so ... auch Personen könnten viele Beiträge leisten, dort wo sie geschätzt werden.

Ich habe viele Jahre mit dem **Wecker** gelebt bis 2016 als in meinem Leben alles anders wurde, nämlich wirklich alles anders, im innen wie im außen. Der Wecker war ein Symbol für mein damaliges Leben, er hat mich immer frühmorgens geweckt sodass ich mein durchgetaktetes und alles organisierte, geplante, so gewissenhaft und schnell wie möglich durchführe. Alles war getaktet und geplant, jeden Tag eingeleitet durch den Weckruf dieses kleinen Weckers. 2016 wurde alles anders und seitdem ruhte der Wecker (ich verwende seitdem keinen Wecker mehr sondern lebe mein Leben im Fluss des Seins ) in einer Schublade.

Dieser Wecker lädt uns alle ein, uns zu erinnern dass wir alle - Natur, Tiere, Menschen , elementarwesen, Mutter Erde ,.... ein menschenwürdiges, selbstbestimmtes Leben führen und uns aus einer zu engen , krankmachenden Taktung befreien.

Name des Objektes: **DVD Player**

1. Wie lange haben Sie mit diesem Gegenstand zusammen gelebt?  
13 Jahre
2. Was wissen Sie über die Herstellung bzw. Herkunft dieses Objektes? Kommst aus China vielleicht
3. Wieso haben Sie dieses Objekt gehabt? War es ein Geschenk, war es gekauft, selbstgebastelt, etc.? Das habe ich gekauft
4. Wieso brauchen Sie es nicht mehr? Heutzutage verwende ich digitale App wie Spotify & Netflix
5. Machen Sie sich Gedanken über das weiteres Leben dieses Objektes? Nein, nicht wirklich
6. ---

Ich habe das **Jeanshemd** gleichzeitig mit einem Freund gekauft. Es wurde in China oder im Orient gemacht. Jeder von uns hat es oft benutzt. Ich weiß nicht, ob meine Freundin es noch ihres hat. Ich werde sie fragen. Wir reisen viel mit diesen Hemden, der am weitesten entfernte Ort war Japan. Ich überlege gerade wie viele Kleider die Welt bereisen. Jetzt ist es sehr abgenutzt, es hat viele Löcher und der Stoff ist sehr alt. Vielleicht sind Teile noch recyclebar. Aber mir gefiel die Idee, dass es in dem Kunstwerk einer anderen Freundin endet.

Compré la **camisa vaquera** con una amiga. Está hecho por China o el oriente. Ambas la hemos usamos mucho. No sé si mi amiga todavía la tiene. le preguntaré. Viajamos mucho con estas camisetas, el lugar más alejado fue Japón. Mi reflexión es cuánta ropa viaja por el mundo. Ahora está muy gastada, tiene muchos agujeros y la tela está muy vieja. Tal vez se pueda reciclar para algo. Pero me gustó la idea de que terminara en una pieza de arte de otra amiga.

## **Leselampe**

Die Lampe begleitet mich seit ca 15 Jahren und hat mich an meinen täglichen Leseabenden im Bett gut beleuchtet. Ich wünsche für die Lampe das sie weiterhin Menschen mit ihrem Licht Freude bereitet.

**Las alpargatas sillas de lana blancas** me las hizo una amiga en Madrid y llevan conmigo por lo menos 10 años incluso se vinieron con nosotros a Linz. Lo cierto es que apenas las he utilizado porque no me eran muy cómodas para la planta del pie y me daba la sensación de que me resbalaba. **Tatsache,**

Pero por el hecho de que hubiera sido un regalo me daba pena incluso me hacía sentir desagradecida desprenderme de ellas. Lo cierto es que el hecho de pensar que a ti o a otra persona le pudieran valer o gustar, me reconfortó.

El tema de la donación de cosas y el trueque me parece que sin duda favorece una vida más digna para las personas y los objetos.

**Die weißen Woll-Espadrilles** wurden von einem Freund in Madrid hergestellt und sind seit mindestens 10 Jahren bei mir, sie kamen sogar mit uns nach Linz. Die Wahrheit ist, dass ich sie kaum benutzt habe, weil sie für meine Fußsohle nicht sehr bequem waren und es mir das Gefühl gab, dass ich ausrutsche.

Aber die Tatsache, dass es ein Geschenk war gab mir das Gefühl ich sei undankbar wenn ich mich von ihnen trennen würde. Die Idee dass jemand anderes einen Wert in ihnen sehen könnte hat mich getröstet. Das Spenden und der Tauschhandel scheinen mir ein würdigeres Leben für sowohl Menschen als auch Gegenstände zu fördern.

## **Krauthobel**

In den 70er Jahren hat unsere Oma noch selbst Sauerkraut gemacht. Ihr damals 5 jähriger Enkel durfte das gehobelte Kraut in einem großen Eimer mit bloßen Füßen bearbeiten, was ihm großen Spaß machte. Meinem jetzt 5 jährigen Enkel würde das sicher auch gefallen, aber der Krauthobel hat längst ausgedient und ist zum Kunstobjekt geworden

Ich habe diese **Hose** im Internet bestellt. Es hat fast zwei Monate gedauert, bis sie bei mir angekommen ist. Wahrscheinlich ist sie in einem Container quer durch China transportiert und dann auf ein Schiff verladen worden.

Als sie endlich bei mir ankam, musste ich leider feststellen, dass sie mir zu klein ist. Ich wollte sie aber nicht mehr zurückschicken, weil ich gelesen habe, dass Rücksendungen bei Amazon vernichtet werden, anstatt wieder weiter verkauft zu werden. Also habe ich die Hose ein Jahr lang in meinem Schrank aufgehoben und hatte jedes Mal ein schlechtes Gewissen, wenn sie mir in die Hände fiel.

Jetzt hoffe ich, dass sie jemand bekommt, dem sie gut passt und der lange Freude daran hat.

## **Iris Coffee Set** (Ohne Glas)

1. Sieben Jahre
2. Aus dem Kellerarchiv vom Mutters Küchenschatz
3. Teil der Verlassenen Schafft
4. Weil es Zeit ist, das dieses Objekt auf Reise geht
5. Es wird einen neuen Platz finden
6. Irish coffee ist edel und würdevoll für Alle

Der **Wacholderbaum** wurde von den Schwiegereltern meiner Schwester gesetzt. Mein Schwager ist jetzt 70 und ist mit ihm aufgewachsen. Als vor 2 Jahren der Baum für den Neubau eines Einfamilienhauses weichen musste wäre er zu Brennholz geworden. Ich fand, dass das schöne Holz durch kreative Bearbeitung neues Leben eingehaucht werden sollte. Ich hab ihn mit eigenen Händen umgeworfen und den Stamm in mehreren Stücken zu mir geholt. Seit zwei Jahren liegt er nun in einem Holzverschlag mitten in der Stadt und wartet darauf dass ich eine kreative Idee habe. Dieses Projekt ermöglicht einem Teil von ihm einen anderen Zweck zu erfüllen, selbst wenn er letztendlich vielleicht doch als Brennholz endet und jemandem Wärme spendet.

Wir haben 7 Jahre zusammen gelebt und 2 Kinder haben ziemlich viele „sentimientos encontrados“ mit einer **Sanduhr** gehabt. Es war interessant, lusting aber beim Zähneputzen hat lang dauert. Die Nachbarin hat sie uns geschenkt, sie hat die Sanduhr selbstgebastelt. Sie wollte uns das Leben einfacher machen!! Wir haben erzählt, dass das Zähneputzen nicht so einfach war und auf einmal hat sie uns sie gegeben. Das war lieb.

Die Kinder sind jetzt aufgewachsen und es ist nicht mehr lustig, wir brauchen es nicht mehr! Hoffentlich wird es weiter benutzt!!

Los objetos tienen vida, desde el inicio hasta el final. Me explico: La manera en la que se producen, usan y se desechan tiene que ver con nuestra manera de producir, consumir y tirar. Cuando lo hacemos de manera conciente o no, apoyamos o no la dignidad de las demás personas. Mientras menos más!!

## **Handgenähtes Dirndlkleid meiner Mutter**

1. ich hab das Dirndlkleid seit dem Tod meiner Mutter im Keller aufbewahrt und konnte mich jahrelang nicht davon trennen
2. Mutti war viel im Salzkammergut und wollte immer so ein Dirndl und hat es sich nähen lassen
3. ich hab es aus ihrem Erbe übernommen, sie wollte, dass ich es vielleicht anziehe weil es sehr gut erhalten und zeitlos ist.
4. es gefällt mir sehr gut, möchte es jedoch nicht tragen
5. Ich würde mich sehr freuen wenn dieses gute Stück noch jemand findet, der es schätzt und brauchen kann und dem es Freude macht.
6. Ich bin absolut dafür, dass gut erhaltene Gegenstände ein zweites Leben finden!

## **Oranger Plastik-Lampenschirm**

1. ca. 1 Jahr
2. Hergestellt ca. 70er Jahre
3. Geschenkt bekommen im Zuge einer Hausräumung
4. Ich habe es nie gebraucht
5. Eher (lieber) nicht
6. Ein Lampenschirm spendet Licht – ohne Licht kein Leben

## **Designerlampe aus Ton**

- 1.)sehr kurz
- 2.)gar nichts
- 3.)habe die Lampe geschenkt bekommen. Sie wurde von Besitzer aussortiert.
- 4.)keine Verwendung dafür
- 5.)ich würde die Lampe nicht wegwerfen, sondern eher verschenken, damit sie verwendet wird.
- 6.)sie spendet Licht